

# Katy ROBERTS / Rasul SIDDIK / Christian BRAZIER

PIANO

TROMPETTE

CONTREBASSE

Après trois années d'existence, l'Association Le Jazz Est Là poursuit sa série de concerts jazz-club à l'Ever'in. Premier concert 2012 avec un trio d'exception.

KATY ROBERTS, s'est formée à Boston où elle enseignera elle-même au Berklee College of Music. Son univers musical est marqué par des influences venant de Charlie Mingus, Ronnie Matthews, Joe Henderson, Coltrane... Elle joue aux côtés de Billy Hart, Alan Dawson, Salim Washington... Installée à Paris en 1990, elle joue avec des musiciens prestigieux comme Sonny Simmons, Oliver Johnson (disparu aujourd'hui), Ernest Dawkins, Frank Lacy et le noyau des américains restés à Paris : Steve Mc Craven, Wayne Dockery, John Betsch, Mra Oma. Plusieurs albums en leader révèlent son grand talent dans son jeu, ses compositions et ses arrangements. A ses côtés, le musicien le plus présent : le remarquable trompettiste Rasul Siddik.

RASUL SIDDIK fait son apprentissage aux Etats-Unis entouré des plus grands de l'avant-garde des années 70 : Julius Hemphill, Oliver Lake, Lester Bowie, John Hicks... S'installant à Chicago, il se rapproche des musiciens de l'AACM (représentée par le célèbre Art Ensemble of Chicago) et est co-fondateur du Black Artists Group. Il fréquente alors Joseph Jarman, Muhal Richard Abrams, Henry Threadgill. En 1975, le « Now !Artet » devient la formation principale à laquelle se joint parfois... Pharoah Sanders ! Depuis plus de 10 ans à Paris, il se produit avec Bobby Few, David Murray, Kirk Lightsey, Archie Shepp, Joe Lee Wilson (récemment disparu), Sunny Murray. Avec « House of Art » (album 2006), il retrouve James Lewis et Ghasem Botamuntu reformant le « Now !Artet ». La marque profonde de toutes ces fortes collaborations transparaît dans le jeu énergique, radical, sans concessions de ce trompettiste.

CHRISTIAN BRAZIER connaît bien, lui aussi, tous ces musiciens. Le public avait remarqué son jeu puissant aux côtés de Steve Potts invité en 2009. Marqué à ses débuts par la rencontre avec Barre Phillips, son itinéraire l'a amené à constituer ses propres formations, dont la plus récente avec « Circumnavigation », se révélant compositeur subtil et lyrique. Parallèlement, il a collaboré avec des musiciens comme Charles Tyler, Sunny Murray, Akosh S. et ... Rasul Siddik. Il y aura, à n'en pas douter, un jeu très soudé et fort avec ce trio dont chaque acteur est épris d'une exigence forte de liberté.